



Spielfläche: 4m Tiefe, 5m Breite (Höhe 2.5m)

Eine Treppe von Bühne zum Zuschauerraum ist notwendig. Für Gang ins Publikum während dem Spiel.

Licht:

In Theaterhäuser

Ausleuchten des Spielraumes in einem Grundlicht mit mindestens 4 Scheinwerfer à 500 W – 650 W (optimal 6 Stück, wenn vorhanden).

Ich bringe keinen eigenen Techniker mit. Zum Einleuchten vor der Vorstellung und für die Saallichtbedienung während der Vorstellung ist ein Techniker seitens des Veranstalters zuständig. Es benötigt keinen Lichtwechsel während der Aufführung.

In Schulen und anderen Räumlichkeiten (wenn keine Lichtanlage im Raum vorhanden ist)

Die Lichttechnik wird vom Theater mitgebracht.

4 Scheinwerfer à 500 W. und Lichtpult Compulight PS6512. Ich stelle seitlich im Raum vor der Bühne unsere 2 Stative auf. Dort hängen die mitgebrachten Scheinwerfer.

Ich benötige eine Leiter zum Einleuchten vor Ort von der Veranstalter*in (mind. 5 Tritte). Stromanschluss 220 Volt. Der Saal muss nicht komplett verdunkelbar sein.

Ton:

Tontechnik bringt das Theater mit. Zwei Boxen und CD-Abspielgerät.

Aufbau: 1 ½ Stunden (bei Lichtaufbau: 2 Stunden)

Abbau: 1 Stunde

Spieldauer: 50 Minuten (ohne Pause)

Sprache: Schweizerdeutsch

Zielpublikum: Erwachsene und Kinder ab 6 Jahren (gut geeignet bis 10 Jahren)

Schulvorstellungen: 1.- 4. Klasse

Anzahl Zuschauer*innen: max. 120 Pers. (Erwachsenenpublikum), 80 Kinder (Schule)

Werbematerial: Fotos, Presstext, Flyers, Trailer

Kontakt: 071 371 10 25, nicole@philothea.ch, www.philothea.ch