



Spielfläche:

Mindestens: 3m Tiefe, 4.5m Breite (Höhe muss zwingend 2.5m sein. Auch seitlich)

Optimal: 4m Tiefe, 6m Breite

Licht:

In Theaterhäuser

Ausleuchten des Spielraumes in einem Grundlicht mit 4 Scheinwerfer à 500 W – 650 W (optimal 6 Stück, wenn vorhanden).

Wir bringen keinen eigenen Techniker mit. Zum Einleuchten vor der Vorstellung und für die Saallichtbedienung während der Vorstellung ist ein Techniker seitens des Veranstalters zuständig. Es benötigt nicht zwingend einen Lichtwechsel während der Aufführung. Falls passend wird in Absprache mit dem Techniker ein möglicher Lichtstimmungswechsel vor Ort besprochen.

In Schulen und anderen Räumlichkeiten (wenn keine Lichtanlage im Raum vorhanden ist)

Die Lichttechnik wird vom Theater mitgebracht.

4 Scheinwerfer à 500 W. und Lichtpult Compulight PS6512. Wir stellen seitlich im Raum vor der Bühne unsere 2 Stative auf. Dort hängen die mitgebrachten Scheinwerfer.

Wir benötigen eine Leiter zum Einleuchten vor Ort von der Veranstalter*in (mind. 5 Tritte). Stromanschluss 220 Volt. Der Saal muss nicht komplett verdunkelbar sein.

Ton:

Es wird keine Tontechnik benötigt. Wir spielen live mit einem Handörgeli.

Aufbau: 1 Stunde (bei Lichtaufbau: 1 ½ Stunden)

Abbau: 30 Minuten

Spieldauer: 50 Minuten (ohne Pause)

Sprache: Schweizerdeutsch

Zielpublikum: ab 4 Jahren (gut geeignet bis 8 Jahren) Familienpublikum
Schulvorstellung: Kindergarten, 1.-2. Klasse

Anzahl Zuschauer*innen: max. 120 Personen

Werbematerial: Pressefotos, Presstext, Plakate, Flyers, Trailer

Kontakt: 071 371 10 25, nicole@philothea.ch, www.philothea.ch